



உ

கடவுள்துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி வினாவிடைச்

சுருக்கம்.

இஃது

சேலம் - சுகவனமுதலியார்

குமாரன்

சே - மாரியப்பமுதலியால்

இயற்றப்பட்டு

சேலம்ஜில்லா

சபாநிதிநேட்.ஜட்ஜியவர்களாகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ.

கு - நரசிம்முலுநாயக்கரவர்களின்

உதவியினால்

சென்னை,

ஸ்ரீதரமுத்திராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1876.

Registered Copy-right.

1650

MAMAHOPADHYAYA  
DR. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
RAS - 600 090.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையா நூல் நிலையம்

அடைபாடி, சேன்னை-20.

கடவுள் துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி

II. 31 வினா விடைச்  
சுருக்கம்.

1670

சிறப்புப்பாயிரம்.

பழநாபுரியிலிருக்கும்.

மஹா

வித்வகுலசிரோமணியாகிய

ம-ந-ந-ஸ்ரீ.

மார்பழக்கவிச்சிங்கநாவலரவர்கள்

பாடிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மணிகொண்டகிரைமகரவாரிபுடைகுழ்புவி

வரைப்பின் முன்னாழின்வழியே

வல்லாருமல்லாருமெல்லாருமினிதுணர

மானசெங்குந்தர்மரபில்

வருசுகவனேந்த்ரனருண்மாரியப்பக்குரிசில்

வகைவகைதொகுத்துரைத்த

மதனசிங்காரரசமஞ்சரிவினாவிடையை

மனதிலங்கேரித்துக்

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையா நூல் நிலையம்

அடையாடி, சேன்னை-20.

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U. V. SWAMINATHA IYER

கணிகொண்டசென்னையச்சேற்றியாங்கவனது  
 கருத்தினையுநிறைவேற்றினான்  
 கருடதுரகதபுவனகாரணக்ருபாநிதி  
 கடாஷஸற்குணவிலாசன்  
 கன்னடந்தமிழ்துலுங் துபிதெலுங்குமெக்  
 கலைபுத்தெரிநதுகரந்த  
 காவ்யவிதநாடகாலங்காரபரதநிலை  
 கண்டநுடபாண்டித்யவான்  
 அணிகொண்டமதுரச்சங்கீதசாயித்ய  
 வதுலனிங்கலிஷினுமுயர்ந்  
 தனக்குயின்விகடோரியாதயவுமேன்மேலு  
 மபிவிர்த்தியாய்தழைக்க  
 வமைகவர்னாஜேனரல்முதல்யாருஞ்சபாசென்  
 றடிக்கடியியந்துமெச்ச  
 வற்புதகலக்ஷணசபார்டிநேட்ஜட்ஜியா  
 யதிகாரமுறைநடாத்தித்  
 திணிகொண்டசேலநகர்வீற்றிருக்குந்தரும  
 சீலன்பரானுகூலன்  
 ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபாரதிசதாநடனமிடு  
 திவ்யசமுகப்ரதாபு  
 திரகுருகுலராமசாமிமால்வரபுத்ர  
 திலககர்னாவதாரன்  
 சிகரப்யபாரகுரரசிம்முலுப்ரபு  
 சிலாக்யசவுபாக்யதுரையே !

முற்றும்.

உ  
கடவுள்துணை.

சிங்காரரசமஞ்சரி

வினா விடைச்

சுருக்கம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

மாமலிசிங்காரரசமஞ்சரிவினாவிடையைப்  
பாமலிமுன்னாலின்படிபசரப்—பூமலர்தூ  
யற்பகல்வழுத்துமடியர்க்கருள்பழுத்துதவு  
சற்பகமதக்களிறுகாப்பு.

முதலாவதுகுச்சம்.

நாயகிகளினிலக்கணம்.

- வினா. சிங்காரரசமஞ்சரியர்வதயாத?
- விடை. நாயகி நாயகர்களின் அவஸ்தா பேதங்களி  
னல் உண்டாகும் இயல்பை யெடுத்துக்  
காட்டும் பொதுநூலாம்.
- வினா. அவஸ்தாபேதமாவதயாத?
- விடை. அந்தந்தச் சமையங்களில் நாயகி, நாயகர்  
களுக்குண்டாகும் தோற்றம் அல்லது  
உதயமாம்.

- வினா. நாயகியின்பேதங்க ளெத்தனை?
- விடை. ஸ்விய்யா, பரகிய்யா, சாமானயா வென மூன்றுபேதங்களாம்.
- வினா. ஸ்விய்யா வென்பவன் யார்?
- விடை. விதிப்படி மணஞ்செய்துக்கொண்ட புருஷனிடம் நீங்காப்பிரியமுள்ள பதிவிரதையேயாம்.
- (உ-ம்) சி. ர. மு. கு. ஈ-வதுபாட்டு.
- வினா. பதிவிரதையென்பவன் யார்?
- விடை. கணவனுடைய விரதத்தைக் காப்பாற்றப் பட்டவளேயாம்.
- வினா. ஷெயாள் சேஷ்டைக ளெவை?
- விடை. கணவனால் ஏவப்பட்ட ஏவல்களை வெறுப்பி ன்றிச் செய்தலும், ஆசாரமும், பொறுமையும், குடிலயில்லாண்மையும், இவை போன்ற சறகுணங்கள் பலவும் சேஷ்டைகளாய்ப் பரகாசிக்கும்.
- (குடிலமென்றால் வஞ்சகம்.)
- வினா. மேற்சொல்லிய ஸ்விய்யாவின் பேதங்களெத்தனை?
- விடை. முக்தா, மத்யா, ப்ரவ்டா வெனமூன்று பேதங்களாம்.
- வினா. முக்தா என்பவன் யார்?

விடை.

தனக்கு ஞாதனமாகத்தோன்றிய யவ்வன  
ததையுடைய நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அ - வது பாட்டு.

வினா.

முத்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை.

அஃருாதயவ்வனை யென்றும், ஞாதயவ்வ  
னையென்றும் இரண்டுபேதங்களுண்டு.

வினா

அஃருாதயவ்வனை யென்பவளார்?

விடை.

தனக்குவந்தயவ்வனத்தை யறியாத நாயகி  
யேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. க0 - வது பாட்டு.

வினா.

ஞாதயவ்வனையென்பவளார்?

விடை.

தனக்குவந்தயவ்வனத்தன்ஹையை யறிந்து  
கொண்ட நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கக- வது பாட்டு.

வினா.

மேலிருவருக்குள்ளும் ஏதேனும்பேதங்களு  
ண்டோ?

விடை.

நவோடா, வீஸ்ரப்தநவோடாவென இரு  
விதபேதங்களுண்டு.

வினா.

நவோடா வென்பவளார்?

விடை.

நாயகன் சமீபத்திற் படுக்கவும் சம்மதமில்  
லாமற்றத்தனிக்கின்ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கச- வது பாட்டு.

வினா.

விஸ்ரப்தநவோடா வென்பவள் யார் ?

விடை.

நாயகனுடன் படுத்தும் அங்கசங்கோசநீங்  
காதிருக்கின்ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கரு-வது பாட்டு.

வினா.

நாண்டுகூறிய நவோடைகளின் குணங்  
களை யை ?

விடை.

வெட்கத்தினால் தமது மனக்குறிப்பைச் ச  
கிமுதலோர்க்கு வெளியிடாதிருக்கையு  
ம், நூதனநூதனமான பலவித ஆபரண  
திகளிடத்தே யுண்டாகும் விருப்பமும்,  
கோபந்தோன்றிய சமயத்தில் இனித்த  
மிருதுவார்த்தையும் ஷே. நாயகிகளின்  
குணங்களேயாம்.

வினா.

மீத்யாவென்பவள் யார் ?

விடை.

மதனகேளிப்பிரியமும், வெட்கமுஞ் சமமா  
கவுடைய நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கரு-வது பாட்டு.

வினா.

மேற்சொல்லிய மத்யாவில் ஏதேனும்பிரிவு  
உண்டோ ?

விடை.

அதிவிஸ்ரப்த நவோடா நாயகியென்றோ  
ர்பிரிவு உண்டு.

வினா.

அதிவிஸ்ரப்த நவோடாவென்பவள் யார் ?

விடை.

மேற்குறிப்பிட்டமத்யாதானே வெட்கத்தை  
யதிகமாகக் கொண்டிருக்கும் சமயத்



தில், அதிவிஸ்ரப்த நவோடாநாயகியா  
வாள்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௧௮-வது பாட்டு.

வினா. மத்யாநாயகியின் குணங்கள் எவை?

விடை. தனதுநாயகன்அபராதஞ்செய்தகாலத்தில்த  
யிரிய மிருந்தால் வக்கிரவார்த்தையும்,  
தயிரிய மில்லாவிடில் கடினவார்த்தை  
யும், பேசுவதேயாம்.

(வக்கிரம் என்றால் கொடுமை, பொறுமை ;  
கடினமென்றால், முறைப்பு.)

வினா. ப்ரகல்பாவென்பவன் யார்?

விடை. தனதுகணவன் மனமுருகும்படி மதனகிரீ  
டைசெய்யும் சமர்த்துடைய நாயகியே  
யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨0-வது பாட்டு.

வினா. ப்ரகல்பாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை. சுரதப்ரியாவென்றும், சுரநானந்தமோஹி  
தாவென்றும் இருவிதபேதங்களுண்டு

வினா. சுரதப்ரியாவென்பவன் யார்?

விடை. கலவியைத்தானே விசேடித்து விரும்புகின்  
ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨௧-வது பாட்டு.

வினா. சுரநானந்த மோஹிதாவென்பவன் யார்?

விடை. கலவியாலுண்டாகிய இன்பத்தில் அதிகமகி  
ழ்ச்சியை யடைகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உஉ-வது பாட்டு.

வினா.

மத்யா, ப்ரகல்பாவென்ற பெண்களுக்குள் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை.

ஷெபார்களுக்குக் கோபம்வந்தசமயத்தில் தீரா, அதீரா, தீராதீராவென்ற பேதங்களுண்டு.

வினா.

தீராவென்பவள் யார்?

விடை.

தயிரியமுடைய நாயகியே யாம்.

வினா.

அதீராவென்பவள் யார்?

விடை.

தயிரியமற்ற நாயகியே யாம்.

வினா.

தீராதீராவென்பவள் யார்?

விடை.

தயிரியமிருந்து மிராதநாயகியேயாம்.

வினா.

ஷெஇருபெண்களுள்ளும் இப்பேதங்கள்வழங்குவதால் எத்தனைபிரிவுகளுண்டாகின்றன?

விடை.

மத்யதீரா, மத்யாதீரா, மத்யதீராதீரா, ப்ரவ்டதீரா, ப்ரவ்டாதீரா, ப்ரவ்டதீரா தீராவென்ற ஆறுவகைபேதங்களுண்டாகின்றன.

வினா.

மத்யதீரா வென்பவள் யார்?

விடை.

கணவனுக்குத் தனதுகோபக்குறிப்பை யுபசாரவசனங்களால் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உடு-வது பாட்டு.

வினா.

மத்யாதீராவென்பவள் யார்?

- விடை. மேற்கூறியபடி கோபக்குறிப்பைக் கடின வசனங்களினாலும் அழகையினாலும் அறிவிக்கும்நாயகியே யாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உசு-வது பாட்டு.
- வினா. மத்திய தீராதிரா வென்பவன் யார்?
- விடை. அக்கோபக்குறிப்பை உபசாரச்சொல், கடிஞ்சொல், அழகையின்மூன்றாலும் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உசு-வது பாட்டு.
- வினா. ப்ரவ்டதீராவென்பவன்யார்?
- விடை. கணவனுக்குத் தனதுகோபக்குறிப்பை, மதனகேளிபிற்பிரியமில்லாதவள் போன்றிருத்தலாலே அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. உசு-வது பாட்டு.
- வினா. ப்ரவ்டதீராவென்பவன்யார்?
- விடை. அக்குறிப்பை மிரட்டுதலாலும், தாடனங்களினாலும் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம். (தாடனமென்றால் அடித்தல்.)
- (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ஈ0-வது பாட்டு.
- வினா. ப்ரவ்டதீராதிரா வென்பவன்யார்?
- விடை. அக்குறிப்பைக் கலவிப்பிரியமில்லாதவள் போன்றிருத்தல், மிரட்டுதல், தாடனம் இம்மூன்றாலும் அறிவிக்கும் நாயகியேயாம்.

	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நக-வது பாட்டு.
வினா.	நாண்டுகூறிய தீரா, அதீரா, திராதீரா என் பவர்க்குள் ஒரோவழியேதேனும் பேத ங்கள் பரகாசிப்பதுண்டோ?
விடை.	ஜேஷ்டா, கனிஷ்டாவென இரண்டிபேத ங்கள் பரகாசிப்பதுண்டு.
வினா.	ஜேஷ்டாவென்பவளையார்?
விடை.	கணவனால அதிகசிரேகத்தைப்பெற்ற நாய கியேயாம்.
வினா.	கனிஷ்டாவென்பவளையார்?
விடை.	கணவனால் கொஞ்சம் சிரேகத்தைப்பெற்ற நாயகியேயாம்.
வினா.	தீராமுதன் மூன்றுபேதங்களினுஞ் ஜேஷ் டா கனிஷ்டாக்கள்சேர எத்தனைபேத ங்களுண்டாகின்றன?
விடை.	மத்யதீராஜேஷ்டாகனிஷ்டா, மத்யாதீரா ஜேஷ்டாகனிஷ்டா, மத்யதீராதீரா ஜே ஷ்டாகனிஷ்டா, ப்ரவ்டதீராஜேஷ்டா கனிஷ்டா, ப்ரவ்டாதீரா ஜேஷ்டாக னிஷ்டா, ப்ரவ்டதீரா தீராஜேஷ்டா க னிஷ்டா வென அறுவிதபேதங்களுண் டாகின்றன.
வினா.	மத்யதீரா ஜேஷ்டாகனிஷ்டா வென்பவள் யார்?

५०

**வினா.**

மேற்குறித்த வையகளாலேயே இப்பேதங்க  
ளின் இலக்கணங்களை அறிந்துகொள்க.

(உ-ம்.) தீரானேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், அ  
தீரானேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், தீரா  
தீரா னேஷ்டா கனிஷ்டாவுக்கும், சி.  
ர. மு. கு. நந. நச. நடு-வது பாடல்  
களைப் பார்க்கவும்.

ஸ்விய்யாநாயகியின்பேதங்கள்

முற் றிற் று.

பரகிப்பாவின் இலக்கண  
ஆரம்பம்.

ബി.ഗ്രേ.

**புகிய்யா வென்பவன்யார் ?**

வினா.

கலியாணஞ்செய்துகொண்ட கணவனைவிட  
 பெப் பரபுருவநர்களை மனதிற்கோருகின்  
 ற நாயகியேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நு-வது பாட்டு.

വിശ്വ.

**பரகிய்யாவில் ஏதேனும்பேதங்களுண்டோ?**

விடை.

சுன்னிகாவென்றும், பரோடாவென்றும் இ  
ருவிதபேதங்களுண்டு.

വിശ്വ.

கன்னிகாவென்பவன்யார் ?

விடை.

திந்தைதாய் முதலானவர்களுக்கு அடங்கி

- பரபுருஷர்களிட மிருக்கும் விருப்பத்  
தை மறைக்கும் நாயகியேயாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௩௭ - வதுபாட்டு.
- வினா. பரோடாவென்பவள்யார்?
- விடை. விவாகஞ் செய்துகொண்ட கணவனுக்கட  
ங்கி பரபுருஷர்களிட மிருக்கும் விருப்  
பத்தை மறைக்கும் நாயகியேயாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௩௮- வதுபாட்டு.
- வினா. மேல சொல்லிவந்த பரகிய்யாவில் ஏதே  
னும் உட்பிரிவுகளுண்டோ?
- விடை. சூபதா, விதக்தா, லக்ஷிதா, குலடா, அனு  
சயானா, முசிதா, சாஹசிகா, ப்ரதிபாச  
சூரா, அபலாபசூரா வென்பவவுட்பி  
ரிவுகளுண்டு.
- வினா. சூப்தாவென்பவள்யார்?
- விடை. தினதுகிரியா காரியங்களை மறைக்க வல்ல  
மையுடைய நாயகியேயாம்.
- வினா. சூப்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
- விடை. வ்ருத்தசுரதகோபனா, வர்த்திஷ்யமாண சு  
ரதகோபனா, வ்ருத்த வர்த்திஷ்யமாண  
சுரதகோபனாவென்ற பேதங்களுண்டு.
- வினா. வ்ருத்தசுரதகோபனா, வென்பவள யார்?
- விடை. நடந்துவிட்ட கலவியை மறைக்கின்ற நாய  
கியேயாம்.
- வினா. வர்த்திஷ்யமாண சுரதகோபனா வென்பவ  
ள யார்?

# மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்  
வினாவிடைகள் கருங்கோட்டை-20

கக

விடை.	பின்னேதொடுத்து நடப்பதாகிய கிரீடைத் தொழிலை மறைக்கின்ற நாயகியேயாம்.
வினா.	வ்ருத்தவாரச்சிஷ்யமாண சுரதகோபனுவென்பவள் யார்?
விடை.	முன்னேநடந்துவிட்ட கலவியையும், பின்னேநடக்குங் கலவியையும் - மறைக்கின்ற நாயகியேயாம். குப்தாபேததிரிவித நாயகிகளுக்கும், (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சங்-வது பாட்டு.
வினா.	விதக்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	சமயோசித சாதர்ய சாமர்த்திய மிகுந்த நாயகியே யாம்.
வினா.	விதக்தாவில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	வாக்விதக்தாவெனும், க்ரியாவிதக்தாவெனும் இரண்டு பேதங்களுண்டு.
வினா.	வாக்விதக்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	ஷே-சாமர்த்தியத்தை வார்த்தைகளால் காட்டுகின்ற நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சங்-வது பாட்டு.
வினா.	க்ரியாவிதக்தா வென்பவள் யார்?
விடை.	ஷே-சாமர்த்தியத்தைத் தொழிலால் காட்டுகின்ற நாயகியே யாம். (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சங்-வது பாட்டு.
வினா.	லக்ஷிதாவென்பவள் யார்?

விடை. இரகசியமற்ற தனது கிரியைகளை யெல்லோரும் அறியும்படி வெளியாக்கிக் கொண்ட நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சஅ-வது பாட்டு.

வினா. குலடாவென்பவள் யார்?

விடை. மனக்களிப்புடனே சாதிமார்க்கத்தை விடுத்துத் தன்வீடுவிட்டுப் புறஞ்சென்றும் அன்னியனாக் கூடித்திரிகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சக-வது பாட்டு.

வினா. அனுசயர்ன வென்பவள் யார்?

விடை. தானும் அன்பனும் வழக்கப்படி பொருந்துகின்ற சங்கேதத்தலம் தவறிவிட்டதினாலானாலும், பின்புகுறிக்குஞ் சங்கேதத்தலம் கிடைக்குமோ கிடையாதோ வென்ற சந்தேகத்தினாலானாலும், தான் ஒரு சங்கேதத்தலத்திற்குப் போவதன் முன்னமே அனபன் அவ்விடத்திற்குப் போயிருப்பானோ எப்படியோ வென்றானாலும் மனவருத்தப்படுகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ருக - ருஉ - ருங் - வது பாட்டு.

வினா. முதிதாவென்பவள் யார்?

விடை. தனதெண்ணப்படி சமையவமைவு கிடைக்கக்கண்டு சந்தோஷிக்கின்ற நாயகியே யாம்.



வினா. (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நுநு-வது பாட்டி.  
சாஹசிகாவென்பவள் யார்?

விடை. செய்யமுடியாத காரியங்களையும் செய்வதற்குத் துணிகின்ற நாயகியே யாம்.

வினா. (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நுகு-வது பாட்டி.  
பிரதிபாசதராவென்பவள் யார்?

விடை. கொடிய தனதுவார்த்தைகளை அவ்வவ்வேளைக்குத் தகுந்தபடி மாற்றுகின்ற நாயகியே யாம்.

வினா. (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நுஎ-வது பாட்டி.  
அபலாபசதரா வென்பவள் யார்?

விடை. மோசவார்த்தைகளைச் சமயமறிந்து சொல்லியும் விசன மதிகரித்தவளபோல் பொய்யாகவழுதும் கணவன் வேண்டிக்கொள்ளும்படி யுபாயஞ்செய்யத்தகுந்த நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. நுகு-வது பாட்டி.  
பரகிய்யாவின்பேதங்கள்  
முற்றிற்று.

சாமான்யாவின் இலக்கண  
ஆரம்பம்.

வினா. சாமான்யாவென்பவள் யார்?

விடை. பணங்கவர்ந்து சுகந் தகுந்தபடிகாட்டுகின்

ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூ-வது பாட்டு.

வினா. சாமான்யாவில் ஏதேனும் பேதமுண்டோ?

விடை. ஆகந்தாக சாமான்யாவென்றொரு பேத முண்டு.

வினா. றெடியாள் லக்ஷணமியாது?

விடை. தன்கணவனுக்குப்பயந்து சிலகாலம் தன் மார்க்கத்தினடந்து, பின்பு வெளியேறி நூதனமான வேசையாயிருப்பதேயாம்  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூ-வது பாட்டு.

சாமான்யாவின்பேதம்

முற்றிற்று.

மேற்குறித்ததிரிவிதநாயகிக  
ளின் பேதங்கள்.

வினா. திரிவித நாயகிகளில் எத்தனை முக்கியமான பேதங்களுண்டு?

விடை. மத்யா, ப்ரகல்பா வென்றவிருவர்களுந் தீரா திபேதங்களால் ஆறுவகையராகி, ஜேஷ்டாதி பேதங்களைச்சார்ந்து பன்னிரு வகையராகி, முன்னின்ற மூக்தாவையும் உடன்கூட்டி யெண்ணப்பதன்மூவகையராகி, பரகிய்யாபேதத்திருவரும் ஒருசாமானியையும் பொருந்தவே நா

யகிகளில் பதினாறு பேதங்களுண்டு.

முற்றும்.

## திரிவிதநாயகிகளின் பொதுல கூண ஆரம்பம்.

வினா. இனியந்தத்திரிவித நாயகிகளுக்குஞ் சம்பந்தமான பொதுக்குணங்களேதேனு முண்டோ?

விடை. திரிவிதநாயகிகளுங் குணகாரணத்தால் உத்தமா, மத்யமா, அதமாவென்ற பேதங்களை யடைவதுண்டு.

வினா. உத்தமா நாயகியென்பவன்யார்?

விடை. தன்னு கணவன் குற்றஞ் செய்தாலும் தான் இதமே செய்கின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்) சி. ர. மு. கு. கூடுவது பாட்டு.

வினா. மத்யமா நாயகியென்பவன்யார்?

விடை. கணவன் நன்மைசெய்தால் தானும் நன்மையேசெய்து, தீமைசெய்தால் தானுந்தீமையே செய்து வருகின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூகுவது பாட்டு.

வினா. அதமநாயகியென்பவன்யார்?

விடை.

கனவன் நன்மைகளையே செய்தாலும் அவற்றைத் தீமைகளாகவே பாவித்துக் கோபிக்குன்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. சுஅ-வது பாட்டு.

வினா.

மேலே சொல்லிவந்த நாயகிகளுக்குத் திருப்தாதி பேதங்களுண்டோ?

விடை.

திருப்தா, அதிருப்தா, திருப்தாதிருப்தாவென்ற பேதங்களுண்டு.

வினா.

திருப்தாவென்பவள் யார்?

விடை.

கிரீடையினாலே திருப்தியடைந்த நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எ0-வது பாட்டு.

வினா.

அதிருப்தாவென்பவள் யார்?

விடை.

கிரீடையினாலே திருப்தியடையாத நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எக-வது பாட்டு.

வினா.

திருப்தாதிருப்தாவென்பவள் யார்?

விடை.

கிரீடையினாலே திருப்தியடைந்தும் அடையாதவள் போலிருக்கின்ற நாயகியே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எஉ-வது பாட்டு.

வினா.

இன்னும்ந்த நாயகிகளுக்குத் திவ்யாதிபேதங்களுண்டோ?

விடை.

திவ்யா, அதிவ்யா, திவ்யாதிவ்யாவென்ற பேதங்களுண்டு.

- வினா. திவ்யாவென்பவன் யார்?
- விடை. தேவருலகத்திருக்கும் நாயகியே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எடு-வது பாட்டு.
- வினா. அதிவ்யாவென்பவன் யார்?
- விடை. தேவருல கல்லாதவிடத்திருக்கும் நாயகி  
யே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எஃ-வது பாட்டு.
- வினா. திவ்யாதிவ்யாவென்பவன் யார்?
- விடை. முன்னமே தேவருலகத்திருந்தவளாய் அப்  
பால் யாதேனு மொருகாரணத்தால் அ  
துவல்லாத வுலகத்தில்வந்து பிறந்திரு  
க்கும் நாயகியே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எ-வது பாட்டு.
- வினா. பின்னும்ந்த நாயகிகளுக்கு அன்யசம்போ  
க துக்கிதாதி பேதங்களுண்டோ?
- விடை. அன்யசம்போக துக்கிதையென்றும், வக்  
ரோக்திகர்விதையென்றும், மானவதி  
யென்றும் பேதங்களுண்டு.
- வினா. அன்யசம்போக துக்கிதாவென்பவன்யார்?
- விடை. வேறொருநாயகியிடத்துத் தனதுகணவன்  
கூடிய அடையாளத்தன்மையை அறிந்  
துவிசனப்படும் நாயகியே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. எஃ-வது பாட்டு.
- வினா. வக்ரோக்தி கர்விதாவென்பவன் யார்?

- விடை. கோணவார்த்தைகள் பேசுவதில் தான்சம  
ர்த்துடையவ ளென்று கருவிததிருக்  
கும் நாயகியே யாம்.
- வினா. இதிலேதேனும் பேதங்களுண்டோ?
- விடை. ப்ரேம கர்விதாவென்றும், சவுந்தர்ய கர்வி  
தாவென்றும் பேதங்களுண்டு.
- வினா. ப்ரேமகர்விதாவென்பவள் யார்?
- விடை. தன்னுநாயகன் தன்னிடத்துவைத்த பிரியத்  
தைக்குறித்துக் கருவமடையு நாயகி  
யே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அக-வது பாட்டு.
- வினா. சவுந்தர்ய கர்விதாவென்பவள் யார்?
- விடை. தான்மிக்க அழகோடு கூடியிருக்கிறோமெ  
ன்று கருவமடையு நாயகியே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அஉ-வது பாட்டு.
- வினா. மானவதியென்பள் யார்?
- விடை. தன்னிடத்தில் உண்டாயிருக்கும் கோபக்கு  
றிப்பை வெளியாகக் காட்டுகிற நா  
யகியே யாம்.
- வினா. ஸ்ரீமானம் எத்தனைவகைப்படும்.
- விடை. குருமானமென்றும், மத்யமானமென்றும், ல  
குமானமென்றும் மூன்றுவகைப்படும்.
- வினா. குருமானம் எவ்விதத்தாலுண்டாகும்?
- விடை. நாயகன்வேறொருத்தியைத் கூடிய அடை  
யாளம் நாயகிக்குப் புலப்படத் தோற்  
துதலாலுண்டாகின்றது.

வினா. (உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அநு-வதுபாட்டு.  
மத்யமானமெவ்விதத்தாலுண்டாகும் ?  
விடை. வேறொருத்திபெயரை நாயகன் சொல்லு  
தலாலுண்டாகின்றது.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அசு-வதுபாட்டு.  
வினா. லகுமானமெவ்விதத்தாலுண்டாகும் ?  
விடை. வேறொருத்தியை நாயகன் மனக்களிப் போ  
டுபார்க்குதலாலுண்டாகின்றது.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அஎ-வதுபாட்டு.  
வினா. மேற்சொல்லிய மானங்கள் எவ்விதம் நிவ  
ர்த்தியாகும் ?

விடை. குருமானம், நாயகனுனவன்மிகவும் வருந்  
திக் கேட்டுக்கொள்வதாலும், மத்யமா  
னம், வேண்டிநின்று சிறிது மனம்வரு  
ந்திக் கேட்டுக்கொள்வதாலும், லகுமா  
னம் எளிதாகவும் நிவர்த்தியாகும்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. அசு-கூ 0-கசு-வதுபாட்டு.  
இதுநிற்க எந்தவகையாலும் நிவர்த்திக்கக்  
கூடாதிருக்கு மானம் ரசாபாசமெனப்  
படும்.

(மானமென்றால் கோபம்.)

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூஉ-வதுபாட்டு.  
வினா. இன்னும் ஏதேனும் பொதுலக்ஷணங்களு  
ண்டோ?

விடை. ஏகசையான்னியோன்னியவியோகசையோ  
கமென்றும், ப்ரேமாதிக்கிய மென்றும்  
இரண்டு பேதங்களுண்டு.

வினா. ஏகசையான்னி யோன்னிய வியோக சை  
யோக மென்பதென்ன?

விடை. ஒன்றையாகிய புட்பசயனத்தில் ஒருவரை  
யொருவர் பிரிதலும் பின்மனமகிழ்ந்து  
சேர்தலுமேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூச-வதுபாட்டு.

வினா. ப்ரேமாதிக்கியமென்பதென்ன?

விடை. நாயகிபுருஷரென்பவரிடத்திலே திரேகந்  
தானிரண்டு, உயிரொன்றே யென்று ம  
திக்கும்படிதோன்றுகின்ற பிரியமிகுதி  
யேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. கூடு-வதுபாட்டு.

முதற்குச்சம்முற்றிற்று.



## இரண்டாவது குச்சம்.

### அஷ்டநாயகிகளின் இலக்கண ஆரம்பம்.

வினா.

முதற்குச்சத்திற் சொல்லிய பதினாறுவகை நாயகிகளுந் தனித்தனி தத்தம் ஏதுக் களால் வேறுவித் நாயகிகளாய் ப்ரகா சிப்பதும் உண்டோ?

விடை.

ஸ்வாதினபதிகா, வாசகசச்சிகா, விரஹோ த்கம்மிதா, வீப்பிரலப்தா, கண்டிதா, க லஹாந்தரிதா, ப்ரோஷிதபதிகா, அபிசா ரிகாவென்றும் ப்ரகாசிப்பவர்களுண்டு.

வினா.

ஸ்வாதினபதிகாவென்பவள் யார்?

விடை.

சுதாகாலமும் தனதுமனக்குறிப்பை யறிந்த வனாகித் தன்சொற்படியே நடக்கின்ற நாயகனையுடைய நாயகியேயாம்.

வினா.

செய்யாள்சேஷ்டைகள் எவை?

விடை.

பூத்தோட்டங்களிலே திரிதலும், மன்மத வுச்சவம் நடத்துதலும், மதமும், அகங் காரமும், நினைக்குங்காரியங்களை முடி த்தலும், சேஷ்டைகளாய்ப் பிரகாசித் தும்.

(உ-ம்) சி. ர. இ. கு. ஈ - முதல்-எ-பாட்டு.

வினா.

வாசக சச்சிகாவென்பவள் யார்?

விடை.

தனது சரீரமுழுதும் அலங்கரித்துக்கொண்டு, இப்போது நாயகன்வருவானென்று கலவிக்கு வேண்டிய பதார்த்தங்களை யெல்லாம் சேகரஞ் செய்துவைத்து எதிர்பார்க்கும் நாயகியேயாம்.

வினா.

செய்யாள் சேஷ்டைகள்எவை?

விடை.

சகிமார்களை பரிகரித்தலும், பலவிதகோரிக்கைகளைக் கொள்ளுதலும், தாதிக்களை வினாவுதலும், சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்

(௨-ம்) சி. ர. இ. கு. க. முதல்-கந-பாட்டு.

வினா.

விரஹோத்கம்மிதா வென்பவள்யார்?

விடை.

தாங்கள்குறித்த விடத்திலிருந்துகொண்டு இதுவரை நாயகன் கூடுதற்கு வரவில்லையேயென்று நிறைந்தவிரகத்தாற் சிந்திக்கும்நாயகியேயாம்.

வினா.

செய்யாள்சேஷ்டைகள்எவை?\*

விடை.

மேனியினைத்தலும், புத்திமறந்து கொட்டாவி விடுதலும், அழுதலும், வருந்துதலும், நடுங்கலும், விளையாடாதிருத்தலும், பாங்கிகளிடத்தே தனது மனவிசனத்தைச் சொல்லுதலும், சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்.

(௨-ம்) சி. ர. இ. கு. கசு-முதல்-௨௦-பாட்டு.

வினா.

விபரலப்தாவென்பவன் யார்?

விடை.

தாங்கள் பேசிக்கொண்ட சங்கேதத்தலத் திறகுப்போய, நாயகன்வராமையினு லே இப்படி மோசஞ்செய்தானே யெ ன்று மனவிசனத்தால் வருநதும்நாய கியே யாம்.

வினா.

செயாள் சேஷ்டைகள் எவை?

விடை.

சரீரத்தில் வேதனையுண்டாதலும், நெடுமூச் சு விடுதலும், சகிகளைக் கோபித்தலும், விரகமதிகரித்தலும், கண்களினிடத்து நீர் பொருநதலும், மூர்ச்சித்தலும், சேஷ்டைகளாய் பரகாங்கிலும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. உக-முதல்-உருபாட்டு.

வினா.

கண்டிதா வென்பவன் யார்?

விடை.

வேறேயொரு நாயகியைக்கூடின அடை யாளங்க ளுடனே வுதயகாலத்தில் வ ராநின்ற நாயகனை மிகவுங் கோபிக்கும் நாயகியேயாம்.

வினா.

செயாள் சேஷ்டைகள் எவை?

விடை.

அருத்தமில்லாத வார்த்தைசொல்லுதலும், துன்பத்தோடு தவிக்கின்ற மூச்சுவிடுத லும், சித்திரத்தைப்போற சும்மாவிரு த்தலும், கண்ணீர்க்கொள்ளுதல் மு தலானவைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ர காசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. உள-முதல்-௩௧ பாட்டு.

வினா	கலஹாந்தரிதா வென்பவள் யார்?
விடை.	கோபத்தினாலே மதியாமற் றனதுநாயகனை நிந்தித்து, அவமானப்படுத்தி வெளியே தூரத்திவிட்டு அவன போனதின பின் மனதிரங்கி விசனப்படும் நாயகியே யாம்.
வினா.	ஷெ-யாள் சேஷ்டைகள்எவை?
விடை.	பெருமூச்சும், வலியமயக்கமும், பரிதாப மும், விரகவேதனையும், அழுகையும், உபயோகமற்ற வாராததை முதலான வைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக் கும்.
வினா	(உ-ம்) சி. ர. இ. கு. ஈ. ஈ-முதல்-ஈ. பாட்டு.
விடை.	ப்ரோஷித பதிகாவென்பவள் யார்?
விடை.	தனது நகரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போ ய் மறுதேயத்திலிருக்கின்ற நாயகனை மனதிலே நினைத்து உருகிவருத்தப் படு கின்ற நாயகியேயாம்.
வினா.	ஷெ-யாள் சேஷ்டைகள்எவை?
விடை.	தசாவஸ்தைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகா சிக்கும்.
விடை.	(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ஈ. ஈ-முதல்-ச. பாட்டு
வினா.	அபிசாரிகா வென்பவள் யார்?
விடை.	நாயகன் தன்னை அனுசரிக்கவாவது, தான்

	அவனை யனுசரிக்கவாவது, தகுந்தவை களைச்செய்யும் நாயகியேயாம்.
வினா.	ஷெய்ன் சேஷ்டைகள்எவை?
விடை.	அவ்வவ் வேளை கட்டேற்ற வாபரணங்களை த் தரித்தலும், சந்தேகமும், புத்திவல் லமையும், கபடமும், அசாத்நிய காரிய முயற்சியும், இந்த வைந்தும் சேஷ்டை களாய் ப்ரகாசிக்கும்.
	(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. சரு-முதல்-சக பாட்டு.
வினா.	மேற்சொல்லிய அபிசாரிகையில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	மேற்சொல்லிவந்த அஷ்டவித நாயகிகளு க்கு முக்தாதி பேதங்களும், பரகிய யா சாமான்யாவென்னும் பேதங்களு ம் உண்டா யிருப்பதுமாத்திரமல்லாம ல், மிகுதியாய், சந்திரிகா பிசாரிகை யென்றும், திவாபிசாரிகை யென்றும், இரண்டு பேதங்களுண்டா யிருக்கின் றன.
வினா.	சந்திரிகா பிசாரிகையென்பவன்யார்?
விடை.	நிலவில் மேற்சொல்லியபடி நடத்தப்பட்ட வனேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ௫0 - வதுபாட்டு.
வினா.	திவாபிசாரிகையென்பவன் யார்?

விடை. பகலில் மேற்சொல்லியபடி நடத்தப்பட்ட  
வளையாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. நுக - வதுபாட்டு.

வினா. நாயகிகளின் விரிதொகை யெத்தனை?

விடை. முதற் குச்சத்திற் சொன்ன பதினாறுவகை  
நாயகிகளும், கிரமப்படி இந்நகுச்சத்  
திற் சொல்லிய அஷ்ட நாயகிகளைக்  
கொண்டு தொகையை விரிக்குங்கால,  
நூற் நிருபத்தெட்டு நாயகிக ளாவர்,  
அவர்கள் உததமாதிருண சம்பந்தத்தா  
ல் முந்நூற்றெண்பத்துநான்கு நாயகிக  
ளாவர். இன்னுந திவ்யாதி பேசத்தால்  
ஆயிரத்து நூற்றைம்பத்திரண்டு நாய  
கிகளாவர். சாதிபேதத்தாற் கணக்கி  
டப் புகின் அநேகராயநிற்பர்.

வினா. மேல்வழங்கிவந்த ஸ்வாதீனபதிகாதி பேத  
ங்கள் முக்தாவுக்கும் பொருந்துவ து  
ண்டோ?

விடை. பொருந்த மாட்டாதுகள் எனினும் சிலகி  
ரந்தகர்த்தர்கள் முன்னால் பொருந்து  
மென்று அறிவிக்கும் என்பர்.

வினா. இந்தவிதமாக வழங்கிய பலநாயகிகளினு  
ஞ் சம்பந்த மொன்றுமில்லாத வேறு  
சில நாயகிகளும் பிரகாசிப்ப துண்  
டோ?

விடை. ப்ரவச்சத்பதிகா வென்றும், சமாகச்சத்பதி  
காவென்றும், இரண்டிவித நாயகிகள்  
ப்ரகாசிப்பதுண்டு.

- வினா. ப்ரவச்சத்பதிகா வென்பவள்யார்?
- விடை. அந்தக்ஷணத்திலே ஊர்ப்பயணஞ்செய்ய நிச்சயித்தபுருஷனையுடைய நாயகியே யாம்.
- வினா. மேற்படியாள் சேஷ்டைகளளவை?
- விடை. மனவருத்தமும், மருண்டபார்வையும், தாபமும், மூர்ச்சையும், பெருமூச்சும், தொண்டையிறுதிய சொல்லும், கண்ணீர்விடுதலும், பயணத் தடைக்குறிமுதலானவையும் சேஷ்டைகளாய் பரகாசிக்கும்.
- (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ரூ. முதல்கூற-பாட்டு.
- வினா. சமரகச்சத்பதிகா வென்பவள்யார்?
- விடை. தனதுபதி தேசஞ்சாரத்தி லிருந்து வரக்காணும் நாயகியேயாம்.
- வினா. ஸேடியாள் சேஷ்டைகளளவை?
- விடை. மகிழ்ச்சியும், புளகாங்கிதமும், அதிசயமான பார்வையும், விரகஞ்சாரந்தப் படுதலும், புன்சிரிப்பும், வேடிக்கை யாக முந்திய சமாசாரங்களைப்பேசிப் பாராட்டுதலும், முகமலர்தலும், ஒன்மூறி யா திருத்தலும், ஆனந்தபாட்பமும், குறிப்பு நிறைவேறுதலும், முதலானவைகளும் சேஷ்டைகளாய் ப்ரகாசிக்கும்.
- (உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. கூ. ௨-முதல்-கூ. பாட்டு.
- வினா. மேற்குறித்த நாயகிகளுக்கு உதவிசெய்யும் பெண்களின் பெயரென்ன?

விடை.

சக்யெனறும், தூதியெனறும், பெயருடைய  
விரண்டுபெண்களுண்டு.

வினா.

சக்யென்பவள் யார்?

விடை.

அருமையுடனே நிரம்பவும் விசுவாசித்து  
நாயகி மனமகிழும்படி அவளது பக்க  
ததே பொருந்தியிருப்பவளேயாம்.

வினா.

தெயாள சேஷ்டைகள் எவை?

விடை.

அலங்கரித்தலும், உபாலம்பனம் அல்லது  
நிந்திகதலும், சிண்கூயும், பரிகாசமும்,  
அவட்குரியகுணங்களாய்ப் பரகாசிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ஈ-முதல்-௭௨ பாட்டு.

வினா

தூதியென்பவள் யார்?

விடை.

தூதுசெய்வதற்குத் தகுந்தவளேயாம்.

வினா

தெயாள சேஷ்டைகள் எவை?

விடை.

விரகத்தையறியப்படுத்துதலும், சேர்க்குத  
லும் அவட்குரிய குணங்களாய் பரகா  
சிக்கும்.

(உ-ம்.) சி. ர. இ. கு. ஈ-முதல்-௭௩ பாட்டு.

நாயகிகளின் இலககணங்கள்

முந் நிறறு.

இரண்டாவதுகுச்சம்

முந் நிறறு.



முன்றாவதுகுச்சம்.

நாயகர்களின் இலக்கண  
ஆரம்பம்.

- வினா. மேலெடுத்தச் சொல்லிய நாயகிகளுக்கு உரியவர்களாகிய நாயகர்களின் பேத மெத்தனை?
- விடை. நாயகர்கள் பதி யென்றும், உபபதியென்றும், வைசிகனென்றும், சொல்லப்பட்ட மூவர்களாய் வழங்குவார்கள்.
- வினா. அவர்களுள் பதியென்பவன் யார்?
- விடை. விதிப்படி மணஞ்செய்துகொண்ட நாயகனேயாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ஈ-வதுபாட்டு.
- வினா. உபபதியென்பவன் யார்?
- விடை. ஆசாரமுதலியவரம்பு கெடும்படி வஞ்சனை யாக நடக்கும்நாயகனேயாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கரு-வது பாட்டு.
- வினா. வைசிகனென்பவன் யார்?
- விடை. வேசியருடைய சரஸகிரீடை யின்பதத்தை யே நிரம்பவும் விரும்புகின்ற நாயகனே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கசு-வது பாட்டு.  
வினா. மேற்சொல்லிய பதியென்பவனிடத்து ஏ  
தேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை. அனுகூலனென்றும், தக்ஷிணனென்றும், தி  
ருஷ்டனென்றும், சடனென்றும், வ  
குக்கப்பட்ட நான்கு பேதங்களுண்டு.

வினா. அனுகூலனென்பவன் யார்?

விடை. அன்னியமாதர்களைக் கனவினும் எண்ணாத  
வனாகி எப்போதும் தனதுகுல நாயகி  
யின்மீது அன்புமிருந்திருக்கும் நாயக  
னேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ரு-வது பாட்டு.

வினா. தக்ஷிணனென்பவன் யார்?

விடை. பலநாயகிகளிடத்தினும் ஒரேதன்மையாகப்  
பிரியும்வைத்துநிற்கும் நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சு-வது பாட்டு.

வினா. திருஷ்டனென்பவன் யார்?

விடை. தான் அபுராதஞ் செய்திருந்தும் அதிற்சந்  
தேகமிலாதவனாகி நாயகியின் முன்  
னேபோய்ப் பின்னும் அந்தநாயகி பரி  
கரிக்கக்கண்டும் அவனைவிட்டு விலகா  
மற் சொந்தம்பாராட்டி யதிக்பிரியத்  
தைக்காட்டும் நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. அ-வது பாட்டு.

வினா. சடனென்பவன்யார்?

விடை. பெண்களினிடத்தல் கபடமாகிய வித்தை யைச் சாதிக்குங் கனமான சாமர்த்தியத்தைப்பெற்றநாயகனே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. க-வது பாட்டு.

வினா. மேலே சொல்லிய உபபதிக்கு ஏதேனும் பேதங்கள் பொருந்தி யுள்ளனவோ?

விடை. அனுகூலாதிபேதங்கள் பொரிந்தி யுள்ளன வாயினும், சடத்துவமே முக்கியமா யி ருக்கும்.

வினா. வைசிகனில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?

விடை. உத்தம, மத்திம, அதம, வைசிகனென்றபே தங்களுண்டு.

வினா. உத்தமவைசிகனென்பவன்யார்?

விடை. நாயகியானவள் எவ்வளவுகோபங் கொண் டாலும் உபசாரங்களை யவளுக்கேற்றப டி பிரியமூற்றுச் செய்யும் நாயகனே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. க-வது பாட்டு.

வினா. மத்திமவைசிகனென்பவன்யார்?

விடை. நாயகியானவள் கோபித்தகாலத்திற்றனது கோபத்தையும் பிரியத்தையும் வெளியி ற்காட்டாமலடக்கிக்கொண்டு அந்தநா யகியினது குணங்களாலே பருவமான நிலையையறிய வேண்டுமென்று சும்மா விருக்கும் நாயகனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. 20-வது பாட்டு.

வினா.	அதமவைசிகளென்பவன்யார்?
விடை.	கிருபை, பயம், கோபம், வெட்கமுதலிய குணங்களையெல்லாம் விட்டவனாகி, பெண்களைக்கூடுஞ்சமயத்தில் இன்னதுசெய்யலாம், இன்னதுசெய்யலாகாதென்கிற அந்தமனவிசார மில்லாதிருக்கும் நாயகனேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௨௨ - வதுபாட்டு.
வினா.	மேற்சொல்லியசடனில் ஏதேனும் பேதங்களுண்டோ?
விடை.	மானியென்றும் சதாரனென்றும் வழங்குகின்ற விரண்டுபேதங்களுண்டு.
வினா.	மானியென்பவன்யார்?
விடை.	மனத்தில் அதிகவுரோசமுள்ளவனேயாம்.
	(உ-ம்) சி. ர. மூ. கு. ௧௧-வதுபாட்டு.
வினா.	சதாரனென்பவன்யார்?
விடை.	கருவந்தங்கிய வார்த்தைகளினாலாவது செய்கைகளினாலாவது வியங்கிய முள்ள நாயகனேயாம்.
வினா.	வியங்கியமென்றாலென்ன?
விடை.	சாதாரணமாயிருக்கும். அருத்தத்தை யல்லாமல் வேறோர் அருத்தத்தையுங்காட்டுவதேயாம்.

# முகாமகேநாபாத்யாய, டாக்டர்

செ. சாமிநாயகர் நூல் நிலையம்

வினாவிடைகள் சருகம் - 1

௩௩

	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௧௨-௧௩- வது பாட்டு.
வினா	புரோஷிதநாயகனென்பவன் யார்?
விடை.	அன்னிபதேய சஞ்சாரத்தி விருக்கும்போது தனக்கிணங்கிய நாயகியை நினைத்து மனதுருகும் நாயகனேயாம்.
வினா.	மேற்கூறிய புரோஷிதநாயக பேதங்கள் எத்தனைவகைப்படும்?
விடை.	புரோஷிதபத்யென்றும், புரோஷிதவுபபதியென்றும், புரோஷிதமைசிகனென்று மூன்றுவகைப்படும்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨௩ - ௨௪ - ௨௫- வது பாட்டு.
வினா.	அபிஞன், நாயகாபாசனென்று மிவர்களினிலக்கணமென்ன?
விடை.	பலவுங்கற்றறிந்த புத்திப்ரகாசத்தையுடையவனே அபிஞனென்றும், அப்படிக்கறிவில்லாதவனே நாயகாபாசனென்றும் சொல்லப்படுவார்கள்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௨௬. ௩௦. வது பாட்டு.
வினா.	பரிசாசதனென்பவன் யார்?
விடை.	பெண்கள் மனம்நாணும்படி பொருந்திய கேலிகளைச் செய்யும் வகையில் வல்லமை மிகுந்த நாயகனே யாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மு. கு. ௩௨. வது பாட்டு.

வினா.

திவ்யாதி நாயக பேத மாவ தென்ன?

விடை.

திவ்யத்தன்மை முதலாக ப்ரகாசிக்கின்ற  
மூன்று பேதங்களும், முன்னேசொல்  
லிய நாயகிகள் கூட்டத்திற்கு அடுத்த  
ருப்பது போலவே நாயகர்களுக்கும்  
ஏற்கு மென்றறிக.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௩௪-௩௫-௩௬-பாட்டு.

வினா.

நருமசகிவர்கள் என்பவர்கள் யார்?

விடை.

நாயகர்களிடத்தே சம்மதித்துநின்று, கீர்  
டைகளுக்கு வேண்டிய சகாயங்களைச்  
செய்வோர்களே யாம், இன்னும் விவரி  
த்தறிவிக்கும் காலையில், அவர்கள் பீ  
டமர்த்தகனென்றும், விடனென்றும்,  
சேடகனென்றும், விதுவக நென்று  
ம்நால் வகை பேரர்களாய் வழங்குவா  
ர்களே யாம்.

வினா.

பீடமர்த்தகனென்பவன் யார்?

விடை.

நாயகியினது கோபத்தை இனியவசனங்க  
ளினுலே மாற்று கின்றவனே யாம்.

(உ-ம்) சி. ர. மூ. கு. ௩௭. வதுபாட்டு.

வினா.

விடனென்பவன் யார்?

விடை.

காமசாஸ்திரத்தில் வல்லமை யுடையவனே  
யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௪௦ - வதுபாட்டு.

வினா.

சேடகனென்பவன்யார்?

விடை. சமையம்பார்த்து தலைவிதலைவர்களை யோ  
ரிடத்திற்சேர்ப்பவனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சசு-வது பாட்டு.

வினா. வீதுஷகனென்பவன்யார்?

விடை. அவயவவிகாரங்களினாலும், அப்படிப்பட்ட  
வார்த்தைகளினாலும், மற்றவைகளாலு  
ம் பரிகாசஞ்செய்பவனேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சஉ-வது பாட்டு.

வினா. சாத்துவிகோதய மென்பதென்ன?

விடை. அன்னியருடைய இன்பத்தை மனதில் இச்  
சிப்பதினாலே சரீரத்தில் உண்டாகின்  
றதோற்றமேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சசு-வது பாட்டு.

வினா. அஃதெத்தனை வகைப்படும்?

விடை. சிறுவோரை, அசைவின்றியிருத்தல், புள  
காங்கிதம், சொற்றடுமாற்றம், நடுக்க  
ம், காந்திக்குழைதல், அழுகை, பெரும  
யக்கம், என்னட்டுவகைப் படும்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சசு-வது பாட்டு.

வினா. சிங்காரமென்பதென்ன?

விடை. ரதியினுடையஸ்தாயிப்பாவம். அஃதுசம்போ  
க சிங்காரமென்றும், விப்ரலம்ப சி  
ங்காரமென்றும் இரண்டிவகைப்படும்.

வினா.

சம்போக சிங்காரமாவ தென்ன?

விடை.

பலவிதநீடைசனையுஞ் செய்கின்ற சமயத்  
தில உண்டாகுந் தன்மையே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சக-வது மாட்டு.

வினா.

விப்பிரலம்ப சிங்காரமாவ தென்ன?

விடை.

தலைவி தலைவர்களில் ஒருவரை யொருவர்  
பிரித்திருக்குமிடத்திற் றமசெண்ண மு  
டிவபெறுத அக்காலத்திற் றேன்றிய  
தன்மையே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. சஅ-வது பாட்டு.

வினா.

தலைவிதலைவர்கள் பிரித்திருங் காலத்தில்  
ஏதேனும் அவஸ்தைக ளுண்டாய தண்  
டோ?

விடை.

அபிலாசை, சிந்தை, ஸ்மிருதி, குணகீர்த்த  
னை, உத்வேகம், விலபனம், உன்மத்தம்,  
வியாதி, ஜடதை, இலயம், என்று சொ  
ல்லப்பட்ட பத்து அவஸ்தைகளும் உண்  
டாவதுண்டு.

வினா

அபிலாசை யென்றால் என்ன?

விடை.

கலவியினமேல் உண்டாகும் விருப்பமே  
யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௩௩-வது பாட்டு.

வினா.

சிந்தையென்றால் என்ன?



- விடை. இளைசெய்வதால் இளைகாணலா மென்  
றெண்ணுவதே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௪-வது பாட்டு.
- வினா. வம்மிருதியென்றால் என்ன?
- விடை. முன்னமே கொஞ்சிக்கலாத செய்கைகளை  
ஞாபகம்பண்ணுவதே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௫-வது பாட்டு.
- வினா. குணகீர்த்தனை யென்றால் என்ன?
- விடை. பிரியர்களுடைய குணவிசேஷங்களை அடிக்  
கடி யெடுத்துச்சொல்வதே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௬-வது பாட்டு.
- வினா. உத்வேகமென்று லென்ன?
- விடை. காமத்தால் மனவருத்தமிகுந்தமையால் வி  
லகுதற்கரிய பிறபதார்த்தங்கள் எல்  
லாவற்றையும் வெறுப்பதே யாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௭-வது பாட்டு.
- வினா. விலபனமென்றால் என்ன?
- விடை. பிரியர்களைக் குறித்துவருகின்ற கற்பனையு  
டைய சொற்களேயாம். அதில் உற்க  
ண்டையென்றோர்பேதம் தோன்றும்.  
அது தமது ஆத்திரத்தால் பிரயோச  
னமொன்றுமில்லாதவைகளாகப் பேச  
ப்பட்டவார்த்தையேயாம்.  
(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. ௫௮-வது பாட்டு.

வினா.	உன்மத்த மென்றால் என்ன?
விடை.	மனவருத்தத்தா லுண்டாகிய ப்ரமையே உன்மத்த மெனப்படும். ஷே. உன்மத்த ம்காயகமென்றும், வாசகமென்றும் இரு வகையாகும்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. நுக-சூ0வது பாட்டு.
வினா.	வியாதியென்றால் என்ன?
விடை.	மன்மதபாணங்கள் அடர்ந்து வாதிப்பதா லுண்டாகிய விரகசுரம், மேனியினைப்பு முதலானவைகளே யாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூக-வது பாட்டு.
வினா.	ஜடதையென்றால் என்ன?
விடை.	மோகவிகாரங்களை மாத்திர மறிந்து மற் றென்றையும் அறியாதிருக்கும் தன்மை யைப்பெற்ற வுயிருள்ளதாகிய கொ டிய அவ்ஸ்தையேயாம்.
	(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூஉ-வது பாட்டு.
வினா.	இலயமென்றால் என்ன?
விடை.	இலயமென்பது இதமுடைய தன்றாதலால் அதற்கு இலக்கணவிலக்கியங்கள் சொ ல்லவேண்டுமென வல்ல.
வினா.	தெரிசனமென்றால் என்ன?
விடை.	அன்பர்களில் ஒருவரையொருவர் காணும் காஷ்டியேயாம்.
	(காஷ்டியென்றால் பார்வை.)

வினா. அஃது எத்தனைவகைப்படும்?  
விடை. சொப்பன தெரிசனமென்றும், சித்திரதெரிசன மென்றும், எதார்த்த தெரிசன மென்றும், மூன்றுவகைப்படும்.

வினா. சொப்பனதெரிசனமாவ தென்ன?  
விடை. அன்பர்களை கனவினிடத்துக் காண்பதே யாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு கூசு-வது பாட்டு  
வினா. சித்திரதெரிசனமாவ தென்ன?  
விடை. அன்பர்களை சித்திரத்திற்காண்பதே யாம்.  
(உ-ம்) சி. ர. மூ. கு. கூடு-வது பாட்டு.

வினா. எதார்த்ததெரிசனமாவ தென்ன?  
விடை. அன்பர்களை உண்மைபாக எதிரிற்காண்பதேயாம்.

(உ-ம்.) சி. ர. மூ. கு. கூசு-வது பாட்டு.

மூன்றாவதுகுச்சம்.

மு த ற ம்.



வாழி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ததிவாழிவாழி சுரர்வாழி மேதினி தூயசெல்வ  
 நிதிவாழிநீதி நெறிவாழிவாழி நிறைந்தநதி  
 பதிவாழியின்பம் பலகலைவாழி பரிதிகதிர்  
 மதிவாழிகுநர சிம்முலு மன்னவன் வாழியவே.

சிங்காரரசமஞ்சரி

வினாவிடைச் சுருக்கம்.

முற்றிற்று.

MAHARAJAGURU  
 JR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
 IRUVANMIYUR : MADRAS 44  
 1690.

